

# Business Punk

WORK HARD. PLAY HARD.

AUSGABE 04.2015 6 Euro WWW.BUSINESS-PUNK.COM

DOSSIER  
**MOBILITÄT**  
HYPERLOOP UND DAS  
AUTO DER ZUKUNFT

## SPASS AM SCHEITERN

Wie eine Mexikanerin die Fuckup Nights erfand

## PLAYBUZZ

Besuch beim Startup, das Quizze viral macht - und seine User zu Ratejunkies

## T-MOBILE US

Wie CEO John Legere den Mobilfunkanbieter nach oben pöbelt

Wie **ANDRE YOUNG** es von Compton nach Cupertino schaffte. Eine Case-Study in fünf Lektionen

# \$UCCESS BY DRE

OSTERREICH  
LITENBERG & BIR  
ITALIEN  
SCHNEIDER SPA 12  
4 917029 530002 0

BRIEFING: Office-Kultur



## GLORIA IN EXCELSIS CEO

Wo früher allein das Wort des Herrn etwas galt, treffen sich heute die Mitarbeiter des Mailänder Architekturbüros **CLS** zum kreativen Austausch

**[D]**afür hat man also Architektur studiert: Wer es als einer von 50 Architekten geschafft hat, in Mailand für das Büro CLS zu arbeiten, der dürfte nicht mehr jeden Morgen die Studiengangswahl hinterfragen. Das Unternehmen hat sich in der entweihten Chiesa di San Paolo Converso eingemietet, die die Gebrüder Campi im 16. Jahrhundert üppig ausgestaltet haben. Die scheinbar unter dem Dach schwebende Office-Kanzel ist dabei die gestalterische Antithese zur Hülle: aus deepem Barock Schwarz, metallisch, pur stehen die Räumlichkeiten da, sind nach allen Seiten geöffnet. Angestellte finden Gemeinschaftsküche und Brainstorming-Area vor. Wegen der exzellenten Akustik bietet Mitgründer Massimiliano Locatelli die Location auch für Konzerte an - Lykke Li hat neulich erst dankend angenommen. Locatelli selber sagt bescheiden: „Hier zu arbeiten ist schon stimulierend.“ Reine Spekulation: dass er danach Halleluja pfeifend zurück zum Schreibtisch ging.

ALEXANDER LANGER

Das luftige Büro unter der Kuppel der entweihten Kirche fügt sich in die Reihe ungewöhnlicher Verwendungszwecke - zuvor fanden hier unter anderem Konzerte, Auktionen und Modeschauen statt